



## PONTE DI CASTRUCCIO • PONTE SOSPESO

Partenza dalla **piazza della Chiesa di Santa Maria Assunta di Popiglio**, dove ha sede il Museo d'Arte Sacra e Religiosità Popolare che fa parte del progetto dell'Ecomuseo della Montagna Pistoiese. Seguire il percorso lastricato di **via delle Corti**, oltrepassare il Teatro Mascagni e continuare tra le case in **via della Veduta**. Dopo aver superato un tabernacolo (Vergine della Veduta sec XVIII) ed un arco, inizia la mulattiera con l'antico selciato. Proseguire in discesa fino ad incontrare la **Cappellina di S. Pietro** (sec. XVI) e poco più avanti la **Verginina in Colle** (sec. XIX) e raggiungere così il **torrente Lima** in prossimità del caratteristico **Ponte di Castruccio** (km. 1,2), localmente noto anche come "Ponte di Campanelle", un ponte ad una sola arcata alta 10 metri. Oltrepassare il ponte ed in prossimità delle "dogane" svoltare a sx fino ad incontrare la strada asfaltata, inizialmente in falsopiano e successivamente in salita, costeggiando un piccolo torrente. Da qui è possibile osservare Popiglio dal versante opposto e vedere un bel panorama dell'alta Val di Lima. Dopo km. 2,8, alternando tratti ombrosi a soleggiati, mantenere la sx e dopo m. 300, nei pressi di un tornante, il percorso si immette nella strada principale. Da qui, voltando a dx e percorrendo km 3,3 di strada asfaltata, è possibile arrivare al pittoresco paese di **Piteglio** (altrimenti raggiungibile in auto durante il percorso di ritorno a Pistoia), oppure proseguire a sx in discesa lungo la SP633 per km 2. In questo tratto, con una breve deviazione sulla sx, è possibile visitare il "*Bosco Ritrovato*", un ambiente che si propone come luogo di interesse naturale e culturale con un percorso didattico e diverse aree tematiche: uno spettacolo della natura tutto da ammirare (info 320-1736349). Dopo la visita continuare in discesa, oltrepassare il ponte sul torrente Limestone e raggiunto il segnale stradale che indica Mammiano, continuare a sx in direzione Ponte Sospeso, il Laghetto, Le Ferriere. Poco più avanti, in prossimità di un'area verde, inizia il percorso del ponte sospeso. Attraversando il ponte (facendo attenzione a non provocare forti oscillazioni) è possibile ammirare dall'alto l'emozionante visione della vallata e del **torrente Lima**, rientrare poi sulla strada asfaltata SS12 e voltare a sx per ritornare in breve al paese di **Popiglio**.

### IL PONTE DI CASTRUCCIO

Il Ponte di Castruccio fu costruito da Castruccio Castracani (1281-1328), condottiero e signore di Lucca, sul fiume Lima che al suo tempo segnava il confine tra Lucca e Pistoia. Il ponte è realizzato con una volta a tutto sesto in muratura a corsi sub-orizzontali con ciottoli fluviali e pietrame erratico, l'altezza della volta e il gioco di pendenze della strada che lo sovrasta fa pensare che il ponte dovesse servire a coprire il forte dislivello tra i due punti di attacco del ponte, in modo da rendere il più agevole possibile il passaggio con carri. Sulla riva sinistra del fiume si trovano due edifici detti 'le due dogane', questi, al tempo di costruzione del fiume, controllavano il traffico di merci e persone tra Lucca e Pistoia. Appena si scorge il ponte da lontano si ha una sensazione di curiosità e la voglia di traversarlo per scoprire tutti gli scorci che le costruzioni delle 'due dogane', il ponte ed il paesaggio possono offrire.

### IL PONTE SOSPESO

Il Ponte Sospeso sul torrente Lima, realizzato in due anni, fu inaugurato nel 1922; è lungo 220 metri e raggiunge un'altezza nel suo punto maggiore di 40 metri. Infatti è uno dei ponti pedonali più lunghi del mondo. Realizzato con cavi d'acciaio ancorati con grosse catene a massi di calcestruzzo, ha tiranti laterali che lo rendono più sicuro ed è largo poco meno di un metro. Oggi il ponte rappresenta un'importante meta turistica, ma quando fu costruito era una scorciatoia molto utile per chi doveva attraversare la vallata; in particolare per gli operai che dovevano raggiungere lo stabilimento SMI di Campotizzoro. L'idea di realizzare un ponte fu di Vincenzo Douglas, all'epoca direttore della Soc. Metallica Industriale.



VAI AL SITO



#### INFO POINT

Abetone + 39 0573 60231  
Cutigliano + 39 0573 68029  
Pistoia + 39 0573 21622

[info@pistoia.turismo.toscana.it](mailto:info@pistoia.turismo.toscana.it)

#### MAPPATURA, TESTI E FOTO

Lealdo Magni  
Guido Sardi  
APT

#### PROGETTO GRAFICO

Studio Phaedra

ITINERARI A PIEDI

# PONTE DI CASTRUCCIO PONTE SOSPESO PITEGLIO

[www.pistoia.turismo.toscana.it](http://www.pistoia.turismo.toscana.it)



**AGENZIA  
PER IL TURISMO**  
ABETONE PISTOIA  
MONTAGNA PSE



Intervento realizzato all'interno delle azioni previste dal progetto interregionale (L.135/2001 art.5) "Valorizzazione comprensorio sciistico toscano emiliano" cofinanziato da Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per lo sviluppo e la competitività del turismo - e dalla Regione Toscana



# PONTE DI CASTRUCCIO PONTE SOSPESO

Percorso ad anello che permette di visitare i caratteristici borghi di Popiglio e Piteglio, il Ponte di Castruccio, il Ponte Sospeso e l'orto botanico "Il bosco ritrovato"

**Partenza:** località Popiglio m. 570 (comune di Piteglio)

**Accesso:** da Pistoia tramite la tangenziale ovest, seguire le indicazioni SR66 Abetone-Modena, dopo km 28, in località La Lima abbandonare la SP66 e voltare a sx in via Nazionale SS12 in direzione Popiglio-Bagni di Lucca-Lucca e percorrere km 2,5 fino ad arrivare in località Popiglio

**Lunghezza totale:** km 8 (oppure km 15 con visita al paese di Piteglio)

**Terreno:** principalmente asfaltato escluso la discesa al Ponte di Castruccio

**Difficoltà:** facile - adatto a tutti (prestare attenzione durante la discesa al ponte di Castruccio perchè talvolta può essere scivolosa)

**Note:** percorribilità tutto l'anno a piedi o mountain bike (in inverno probabile presenza di neve)

## IL CASTELLO DI POPIGLIO

Il Castello di Popiglio, uno dei più antichi castelli della Montagna Pistoiese, era feudo dei conti Guidi fin dall'anno 1000. Per la posizione strategica a guardia del confine lucchese fu spesso teatro di conflitti che, ai primi del XIV secolo, opponevano Pistoia a Lucca. Per due volte assediato e distrutto conserva oggi l'andamento dell'antico nucleo abitato, la posizione delle antiche porte e alcuni edifici di notevole pregio architettonico. Da visitare: la Pieve di Santa Maria Assunta, il museo diocesano d'Arte Sacra, il Teatro Comunale Mascagni.

-  Partenza
-  Arrivo
-  Direzione
-  Punto di interesse
-  Fare attenzione
-  Punto informazioni
-  Fontana
-  Ristoro
-  Punto panoramico
-  Area Pic-nic
-  Sentiero CAI

